

కల్పనాచిత్ర సమర్పించు.



VIKAY



ప్రేమగారు

ప్రేమకాండలు

విజయవాడ

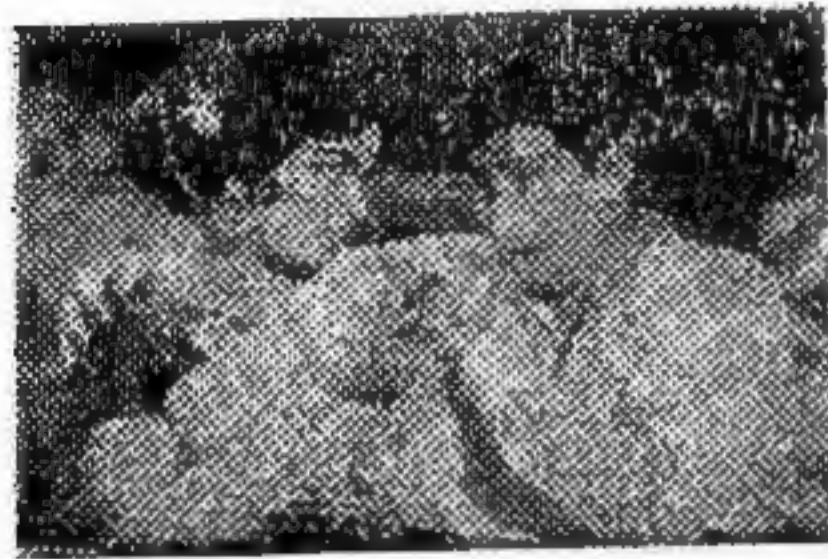
విజయవాడ

విజయవాడ

కల్పనా చిత్ర సమర్పించు

'అత్త గారు - కోత్త కోడలు'

కథా సంగ్రహము :



అత్తగారి పేరు సూరమ్మ. అక్కసు - మీ ఇల్లు, మా ఇల్లు, తెలుగు నాట మధ్య తరగతి కుటుంబీకుల అందరి ఇల్లు.

సూరమ్మ కాజ్యంలో కాఫీకూడా త్రాగటానికి వీలు లేదు. సవతి కొడుకు వెంకటేశ్వర్లు అతని భార్య పార్వతి ఎంత చాకిరీ చేసినా ఈసడించుకొంటుంది సూరమ్మ. సొంత బిడ్డలైన మధు, గోపి, ధనలక్ష్మీలన్నా ఆమెకు పెద్దగారాబం లేదు. ధనలక్ష్మీకి పెళ్లైనా డబ్బు ఇవ్వాలి వస్తుందని ఇంట్లోనే పెట్టుకుంది. ధనలక్ష్మీ భర్త గిరి చాటుగా భార్యను కలుసుకొంటూ ఉంటాడు. సూరమ్మ గయ్యాలి తనానికి ఆమె తమ్ముడు నాగయ్య ఆజ్యం పోస్తూంటాడు. నాగయ్యకు తన కూతుర్ను మధుకిచ్చి పెత్తనం చేజిక్కించు కోవాలని ఆశ. కాని వెంకటేశ్వర్లు అడ్డువస్తాడు. అందుకని గొలుసు దొంగతనం ఆరోపించి వెంకటేశ్వర్లుని పార్వతిని సూరమ్మ చేత బిళ్ళబాట్టాస్తాడు.

అక్కడ పట్నంలో ఉన్న మధు లతాధికారి పట్టాభి కూతుర్ని ప్రేమిస్తాడు. ఇందుకు పట్టాభి అంగీకరించడు. లతామధులు, లత స్నేహితురాలు రమ సహాయంతో పెళ్ళి చేసుకుంటారు. గోపి ఊరునుంచి వచ్చి వెంకటేశ్వర్లుని వెళ్ళ గొట్టిన సంగతి చెప్పగా మధు సరిచేద్దామని గ్రామం వెళ్తాడు. కాని అతని చేత వెంకటేశ్వర్లు తండ్రి సంపాదించిన ఆస్తిని కాపాడతానని ప్రమాణం చేయించుకొంటాడు. అందువలన మధు అక్కడే వుండిపోతాడు.

మధుకి ఉద్యోగంరాగా అతన్ని తీసుకురావడానికి లత గ్రామంవెళ్ళి పొంపవద్ద అతన్ని కలుసుకొంటుంది. ఈ విషయం లగ్నాలు పెట్టుకోబోతున్న సూరమ్మ నాగయ్య లకు తెలుస్తుంది. సూరమ్మ కోపంగా బయలుదేరుతుంది. గోపిఅడ్డుపడి లత లతాధికారి కూతురని చెబుతాడు. దానితో సూరమ్మ ఆప్యాయంగా లతను యింటికి తీసుకొని వెళుతుంది.





నాగయ్యని చులకన చేస్తుంది. నాగయ్య కక్ష పెంచుకుంటాడు. కోడల్ని తీసుకెళ్ళిందన్న విషయం తెలిసిన సంతోషంలో వెంకటేశ్వర్లు తిరుపతి బయలుదేరుతాడు కాని, హుండిపగిలి దానిలో నుంచి దొంగతనం గొలుసు బయట పడుతుంది. పార్వతీ వెంకటేశ్వర్లు గొలుసు సూరమ్మకు ఇచ్చేస్తారు- కాని సూరమ్మ తిట్టిపోస్తుంది. సంసారంలో కలతలుచూచి వెంకటేశ్వర్లు బాధతో ఉత్తేజపడతాడు. ఆ ఆవేశంలో అతనికి పక్షవాతం వస్తుంది.

కక్ష కట్టిన నాగయ్య పట్టాభి లతలకు వివాదం ఉందని సూరమ్మకు చేతవేస్తాడు. సూరమ్మ ముఖాముఖ పట్టాభితో మాట్లాడి అతకు ఒక దమ్మిడికూడా రాదని తెలుసుకొంటుంది. సూరమ్మ లతను నానా కష్టాలు పెడుతుంది. మధు ఆమె బాధలు కూడతేక అమ్మను అదమాయింపలేక నలిగిపోతాడు.

ఇంతలో లతకు గర్భంవస్తుంది. పుట్టే బిడ్డవల్లనైనా సంసారం కళ కళ లాడుతుందని లతా మధులు కలలు కంటారు. పట్టాభి, వెంకటేశ్వర్లు సంతోషిస్తారు. డాక్టర్ని తీసుకొని రమ, నోపీలు లతవద్దకు వస్తారు. డాక్టరు లతకు విశ్రాంతి అవసరం అని చెబుతుంది. సూరమ్మ కక్షకొద్దీ లతకు పనులు చెబుతుంది. ఆ శ్రమవలన లత గర్భంపోతుంది. అందరూ చాల బాధపడతారు కాని సూరమ్మకివేమీ లెక్కలేదు. పైగా 'ఏం మునిగిపోయిందని ఇందరూ ఇన్నిశోకాలు పెడుతున్నారు' అని గదమాయిస్తుంది. కళ్ళారా ఈ ఘాతాన్ని చూచిన రమ 'నేనే మీ కోడల్నియితే మీ ఆటలిలా సాగనివ్వను. మిమ్మల్ని ముప్పతిప్పలు పెట్టి మూడుచెరువుల నీళ్ళు తాగిస్తాను. కోడళ్ళుచేత మీరు చేయించిన చాకిరీ మీ చేత చేయిస్తాను' అని ప్రతిజ్ఞచేసింది. ఆ ప్రతిజ్ఞ ఎలా నెరవేర్చుకుందో, ఆ కుటుంబాన్ని ఎలా సరిదిద్దిందో

“అత్తగారు - కొత్త కోడలు” చూసి తెలుసుకోండి





పాటలు

1 పాట

రచన : దాశరథి.

పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్.

దేవా దేవా దేవా

లోకములోని చీకటులన్నీ
తొలగించే వెలుగువు నీవే....

॥దేవా॥

నీ కనునైగల ఈ భూగోళం

గిర గిర తిరిగేను -

నీ దయతోనే ఈ జగమంతా

కళ కళలాడేనే - కిలకిల వవ్వేను....

॥దేవా॥

వెన్నెలనైనా చీకటైనా -

నిన్నే తలచేము - నిన్నే తొలిచేము-

మానవులందరి నేక రీతిగా

మన్నింతువు స్వామీ!

॥దేవా॥

ఈ జగమే నీ కృపారమురా ..

ప్రాణికోటి నీ పాపలురా -

చల్లని చూపుల కాపాడుమురా -

శాంతి, సుఖమూ ప్రసాదించరా -

॥దేవా॥

2 పాట

రచన : ఆరుద్ర.

పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్, జానకి.

అతడు : నువ్వు లేనిదే పువ్వు పువ్వుకాదు
నేను లేనిదే మువ్వు మువ్వుకాదు

ఆమె : నువ్వు లేనిదే నవ్వు నవ్వుకాదు
నువ్వు లేనిదే నిండు వలపు లేదు

॥నువ్వు॥

అతడు : నువ్వుంటేనే మల్లెలు పరిమళం
లేకుంటే అవి కావు కోమలం
నువ్వుంటేనే వెన్నెల చల్లదనం-
లేకుంటే అవి కావు కోమలం

॥నువ్వు॥





4 పాట

రచన : కొసరాజు.

పాడినవారు : భుంటసాల.

పెళ్ళి చేసుకుంటా -
విన్నే పెళ్ళి చేసుకుంటా -
నే పెళ్ళి చేసుకునే పిల్ల
ఎలా వుంటాలో తెలుసా?

॥పెళ్ళి॥

మింటినుండి దిగివచ్చిన మెలుపులాగ వుండాలి
జిగి జిగి మను సీతాకోక చిలుకలాగ వుండాలి
అలానువ్వు పున్నావంటే -
చలాకీగా బెనంటా

॥పెళ్ళి॥

స్కూలుకుపై నేనుంటే - ఎగిరి వెనుక కూర్చుంటూ
నడుము గట్టిగా పట్టుకు నవ్వులు విసిలేసుకుంటూ -
సోషల్ గా మువ్వయి -
బర్ కుష్టి చేయి జాణవైతే -

॥పెళ్ళి॥

అత్తమీద కోపమే సే తుత మీద చూపకుండా
పప్పులాగ జారిపోయి - తాళుతుమని ఏడ్వకుండా
కొవ్వపట్టి యాడ్చి అపె తుప్పు రాల్చే రాజువోతే

॥పెళ్ళి॥



వెలుగుంచేసే నీడల జాడలు
వెల్లువలోనే నీటికి వేగం
మనసుంచేనే మమతల విరులు
మమతల వలనే జగతిని మధురం

॥నువ్వు॥

అమె : నువ్వంటేనే ఈ భూమి పండనం
లేకుంటే దారి తేని కాననం

అతడు : నువ్వంటేనే అకకు ప్రాణం
లేకుంటే ఏది లేదు...

॥నువ్వు॥

3 పాట

రచన : ఆచార్య, ఆత్మేయ.

పాడినవారు : పి. సుశీల.

చిటుకు మన్నది చిటికమ్మా -
కిర్రుమన్నది తల్లవమ్మా -
ఉలికి పడినా తాళుతుమ్మా
మీవారేమీ కాదమ్మా - ప్రవారకలే కాదమ్మా

॥చిటుకు॥



6 పాట

రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ.

పాడినవారు : జానకి.

వెన్నెలతెచ్చాడూ మా పాపడు నవ్వులు పంచాడు -

నాకు మీకు - మీకు నాకు - అందరికీ - మనకందరికీ

యింటికీ - నా కంటికీ

॥వెన్నెల॥

మీల మీలలాశే కన్నులతో - ఎలిదిలి మెరుపులు చూపుతో -

మనసులు మబ్బులు కరిగించి -

మమతల జల్లుల చిలికాడూ -

॥వెన్నెల॥

బుడి బుడి నడకలు నడిచాడా - పులికిస్తుందీ భూదేవి

ముడుల మూటల మాటలతో

మరిసి పోవును విద్దెల రాజీ

॥వెన్నెల॥

7 పాట

రచన : కీ. శే. మల్లాది రామకృష్ణ శాస్త్రి.

పాడినవారు : సుశీల.

కృష్ణా : రేపల్లె వాడలో వేడుకా -

వేడుకైన కన్నె వేదనా - వేదన తీరగ వెన్నెల తీరుగ

రా రా గానలోలా

రా రా

రా రా

8 పాట

రచన : ఆరుద్ర.

పాడినవారు : ఎ. ఎం. రాజా, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి.

అతడు : ఘాటు ఘాటు ప్రేమ ఎడతాటుతాయేనే

తేత తేత మనసు కత్తి కోత తాయేనే

ఆమె : కట కట కన్నీరే కడవ నిండేనే

అ కడవకూడ మనసుతాగ పగిలిపోయేనే

॥ఘాటు॥

అతడు : అళుచాటు పిందెలాగ అమ్మచాటు పిల్లా

చీకటాయె పట్టపగలు నీనితమిక తొల్ల

కాకిచేతనైన ఒక కలురు పంపవా

మేక సందేహమైన నాకు తంసవా

॥ఘాటు॥

ఆమె : తండ్రిమాట దాటలేని రాముడెనను

ఆలితో అడవులందు హాయి పొందెను

కడగళ్ళ కోసమే కట్టావా తా?

పడరాని బాధలతో బతుకే ఎగతా?

॥ఘాటు॥

అతడు : స్వంతయిల్లే అయినది బందిఖానా

ఆమె : చింతలతో చేదాయె వలపు తేనే

రేగుతున్న గుండెమంట ఆరిపోవదా

అతడు : ఏ దేవుడైన కనికరించి దారిచూపదా !

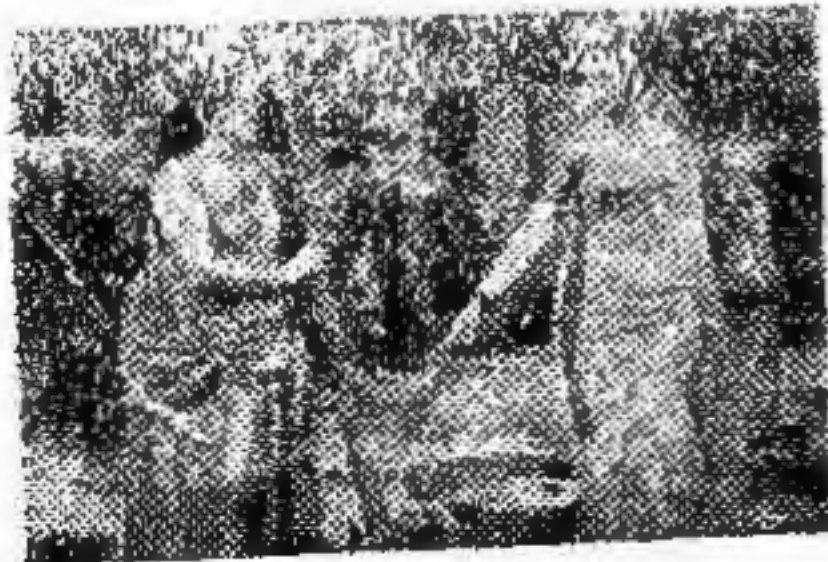
॥ఘాటు॥



యమునా తీర సైకతాః ఎంతో చల్లని హాయిరా -
 యదురాయా - నీ నగహా మచ్చు చల్లై మాయరా -
 నరసాల సారము - నీ వొత్తి వొల్లని చూపురా -
 కమలనయన - నీ మురళీ గమకమ్ములు నేనేరా - రా...రా..
 కన్నులజూచి మన్నన సేయగ కాచియున్నాతా -
 పున్నమితాగ నీవు రాగ పొంగి పోదురా - రా....రా....

8 పాట రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ.
 పాడినవారు : ఘంటసాల, సుశీల.

అతడు : వయసు ఆగకు మనకోసం - మనసు ఉన్నది జతకోసం
 ఆమె : అందమున్నది ఎందు కోసం
 అనుభవిద్దాం అందుకోసం ||వయసు||
 గుండె రగిలే గుమలు వుండి - కోటదాడే కోరికుండి -
 అతడు : ఓపలేని వేగముందీ - ఆపలేని బాపముందీ -
 వలపు కౌగిట వలిగి, నలిగి ఒరిగి పొమ్మందీ ||వయసు||
 ఆమె : వెన్నెలున్నది వేడికోసం - కన్నులున్నవి తోడుకోసం
 ఆమె : ఎదురు చూడకు వేళకోసం - వదిలి వేయకు ఒకరికోసం
 అదను తప్పిన మరలరాదని - తెలుసు కొమ్మందీ ||వయసు||



6 పాట రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ.
 పాడినవారు : జానకి.

వెన్నెలతెచ్చాడూ మా పాపదు నవ్వులు పంచాడు -
 నాకు మీకు - మీకు నాకు - అందరికీ - మనకందరికీ
 యింటికీ - నా కంటికీ ||వెన్నెల||
 మీర మీలావే కన్నులతో - ఎలివిలి మెరుపులు చూపుతారో -
 మనసులు మబ్బులు కరిగిందీ -
 మమతల జల్లుల చిలికాడూ - ||వెన్నెల||
 బుడి బుడి నడకలు నడిచాడా - పులికిస్తుందీ భూదేవి
 ముదుల మూటల మాటలతో
 మురిసి పోవును విద్దెల రాజీ ||వెన్నెల||

7 పాట రచన : కీ. శే. మల్లాది రామకృష్ణ శాస్త్రి.
 పాడినవారు : సుశీల.

కృష్ణా : రేపల్లె వాడలో వేడుకా -
 వేడుకైన కన్నె వేదనా - వేదన తీరగ వెన్నెం తీరుగ
 రా రా గానలోలా
 రా రా గానలోలా

—: క ర ా జ ల ల :—

సూర్యకాంతం - విజయనిర్మల

కృష్ణ - హరనాథ్ - సత్యన్నాథాయణ - రాజశాఖు
జయంతి - తమాప్రభ - పుష్పకుమారి
రంగారావు (సాక్షి) - అల్లురామలింగయ్య
రావి కొండలరావు - ఆనంద్ మోహన్
ఏడిత నాగేశ్వరరావు - సూర్యచంద్రరావు

గర్భా :

నాగభట్ల చంద్ర - గామమారి

కేసరిగాజుల :

ఘంటసాల - సుశీల - డి. వి. శ్రీనివాస్ - జానకి
ఎ. యం. రాజా - ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

కవి ఎం. కె. జి

కథా కథనం, నందాపంతులు అచార్య అత్రేయ

స్క్రీన్ ప్లే & డైరెక్షన్ : ఎ. సంజీవి

నిర్మాత : కె. బొబ్బారావు బి. ఎ.

సాంకేతిక నిపుణులు :

పాటలు అత్రేయ, ఆరుద్ర, కొవరాజు, చాళ రది, కీ.కే.మల్లాది రామకృష్ణరావు
వృత్తం తంగప్ప
సాంగ్స్ & రీరికార్డింగ్ వి. కోటేశ్వరరావు (భరణి)
సౌండు రికార్డింగ్ యం. పి. రామచంద్రన్ (వాహిని)
తునులు గాంధీ
మేకప్ కుమార్, రమేష్, మధవరావు, వీర్రాజు, మూర్తి
నిర్వహణ గుళ్లవల్లి నాగేశ్వరరావు
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ డి. యస్. రాజు
టైటిల్ డిజైన్ ప్రసాద్ ప్రొడక్షన్స్ (పై) రిమి డిజైన్, మద్రాస్-47
మూడియో వాహిని
ప్రచురింగ్ విజయ కేంబ్రిడ్జ్, మద్రాస్-28
వంట రామమూర్తి
ఫస్ట్ నెట్ ఆర్టిస్టు పి. కె. సుబ్బారావు
ఫిట్టింగ్ మ. గె. డి. ఎస్. (మోహన్ బ్రదర్స్)
వీడియో పి. కె. డి. జె. ఆర్. రావు,
నాగభట్ల దర్శకులు యస్. బొబ్బారావు ప్రొడక్షన్స్ మద్రాస్ B.A (Hons) పి. డి. ప్రసాద్.
పరిశీలకుడు జి. రాంమోహన్
కళ వి. సూరన్న B.A.
నందీతం జి. కె. వెంకటేశ్
రైటింగ్ ఆఫ్ ఫాలోగ్రఫీ కె.ఎస్. ప్రసాద్ (W.I.C.A.)
టైటిల్ డిజైన్ డి.ఎ.
మేకప్, వీడియో కవచం